附件3

评 分 标 准

一、线上教案评审、现场教学说课展示评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 指标说明 |
| 理念与目标10分 | 设计理念  （5分） | 适应新时代对人才培养的要求，紧扣“健康第一”的课程理念和“四位一体”课程总体目标，充分体现体育课程特点和在全面育人中的独特作用，突出学生的主体性，以及教与学活动有机结合，有效融合现代教育技术手段；设计思路清晰并具有创新性。 |
| 教学目标  （5分） | 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测，陈述规范；注重通过课程学习实现知识认知、技能掌握、体能发展和身心素养的提高。 |
| 内容与对象  15分 | 选题价值  （5分） | 选题为教学中常见、典型、有代表性教学内容，能反映高校体育课程特点，体现运动项目核心技能与素养。 |
| 教学内容  （5分） | 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰，并能有效吸收新的成果和技术。教师对教材（教学内容）理解正确、准确，能有效梳理出教与学过程中的重点和难点。 |
| 教学对象  （5分） | 熟悉教学班的学生结构，客观分析学生的知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生体能与技能上整体与个体情况、差异性，准确预判教学难点及其掌握可能。课堂教学班为12人。 |
| 策略与方法40分 | 教学手段  （10分） | 教学手段的选择与运用具有实效性，有利于教学目标的达成、重点难点突破和学生学习积极性调动；充分融合课程思政元素，并贯穿于教学全过程，教学媒介选择恰当，辅助教学效果好。 |
| 教学方法  （15分） | 能根据教学需求选用灵活适当的教学方法，启发和激活学生学习主动性及创造性思维能力；正确运用评价、激励等教学方法。关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 |
| 教学流程  （10分） | 按照教学设计实施教学，组织合理、规范，口令指挥得当；各环节衔接自然，时间安排恰当；运动负荷与练习密度与预期基本一致；合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。 |
| 课程资源  （5分） | 建有与教学相配套的课程资源，能实施线上线下相融合的教学模式，选用教材为国家规划教材或优秀教材。 |
| 能力与素质  25分 | 讲解示范  （15分） | 教师讲解声音洪亮，表述规范，表达自然，时机把握得当；具有较好的基本功和展示能力，示范正确，动作优美；讲解示范结合恰当。 |
| 综合表现  （10分） | 充分展现新时代高校体育教师良好的师德师风、教学技能和信息素养；教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述流畅、亲和力强，时间布局合理、准确，课堂驾驭力强。 |
| 效果与特色10分 | 目标达成  （5分） | 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼，完成预定的教学目标；说课时能够清晰表述课的设计以及方法、手段运用的原理与依据。 |
| 特色创新  （5分） | 能够通过课程教学引导学生树立正确的理想信念、养成正确的健康观和终身受益的健身能力，能够创新课程教学模式，给学生深刻的学习体验；具有较好借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。 |

二、体能

90秒跳绳评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 青年组（男/女） | | | | 中年组（男/女） | | | |
| 分值 | 个数 | 分值 | 个数 | 分值 | 个数 | 分值 | 个数 |
| 100 | 242 | 74 | 190 | 100 | 222 | 74 | 170 |
| 98 | 238 | 72 | 186 | 98 | 218 | 72 | 166 |
| 96 | 234 | 70 | 182 | 96 | 214 | 70 | 162 |
| 94 | 230 | 68 | 178 | 94 | 210 | 68 | 158 |
| 92 | 226 | 66 | 174 | 92 | 206 | 66 | 154 |
| 90 | 222 | 64 | 170 | 90 | 202 | 64 | 150 |
| 88 | 218 | 62 | 166 | 88 | 198 | 62 | 146 |
| 86 | 214 | 60 | 162 | 86 | 194 | 60 | 144 |
| 84 | 210 | 58 | 158 | 84 | 190 | 58 | 140 |
| 82 | 206 | 56 | 154 | 82 | 186 | 56 | 136 |
| 80 | 202 | 54 | 150 | 80 | 182 | 54 | 132 |
| 78 | 198 | 52 | 146 | 78 | 178 | 52 | 128 |
| 76 | 194 | 50 | 144 | 76 | 174 | 50 | 124 |

三、专项技能

（一）足球

1. 传准评分标准

以球从起点线踢出后，从空中落到地面的第一接触点为准。选手每将球传入目标区域的半圆内（含第一落点落在圆周线上），或五人制球门即得20分，球击中球门横梁或立柱弹出得10分；每人须完成5次传准，满分100分。

1. 运射评分标准

**运射评分表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分值 | 成绩（秒） | | 分值 | 成绩（秒） | |
| 男 | 女 | 男 | 女 |
| 100 | 7.20 | 9.00 | 50 | 9.01—9.20 | 10.81—11.00 |
| 95 | 7.21—7.40 | 9.01—9.20 | 45 | 9.21—9.40 | 11.01—11.20 |
| 90 | 7.41—7.60 | 9.21—9.40 | 40 | 9.41—9.60 | 11.21—11.40 |
| 85 | 7.61—7.80 | 9.41—9.60 | 35 | 9.61—9.80 | 11.41—11.60 |
| 80 | 7.81—8.00 | 9.61—9.80 | 30 | 9.81—10.00 | 11.61—11.80 |
| 75 | 8.01—8.20 | 9.81—10.00 | 25 | 10.01—10.20 | 11.81—12.00 |
| 70 | 8.21—8.40 | 10.01—10.20 | 20 | 10.21—10.40 | 12.01—12.20 |
| 65 | 8.41—8.60 | 10.21—10.40 | 15 | 10.41—10.60 | 12.21—12.40 |
| 60 | 8.61—8.80 | 10.41—10.60 | 10 | 10.61—10.80 | 12.41—12.60 |
| 55 | 8.81—9.00 | 10.61—10.80 | 5 | 10.81—11.00 | 12.61—12.80 |

（二）乒乓球

采用庞伯特M-ONE机器人及鹰眼视觉捕捉系统，基于人工智能算法，对测试者的击球质量进行综合考核。其中，击球质量由过网球速、过网高度和击球落点等3项指标构成。评测时，选择测试者回击成功的28个最佳球，每项的最终得分为28个最佳球击球质量得分的平均值。如回击球的成功个数不足28时，则累加部分失误球，至总数为28，计算最后得分。

1. 击球质量评分比例：

|  |  |
| --- | --- |
| 击球质量 | 比例（%） |
| 击球落点 | 70 |
| 过网速度 | 20 |
| 过网高度 | 10 |
| 总计 | 100 |

2.击球落点评分标准：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 距端线范围（cm） | 进攻型技术得分 | 控制型技术得分 |
| 0.1-20 | 100 | 70 |
| 20.1-40 | 90 | 80 |
| 40.1-60 | 80 | 90 |
| >60 | 70 | 100 |



图1进攻型技术落点范围及分值示意图图2控制型技术落点范围及分值示意图

3.过网球速评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 过网球速（m/s） | 分数 |
| 超过10 | 100 |
| 9-9.99 | 90 |
| 8-8.99 | 80 |
| <8 | 70 |

4.过网高度评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 过网高度（cm） | 分数 |
| <30 | 100 |
| 30.1-40 | 70 |
| 超过40 | 0 |

（三）健美操

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | | 标准 | 分值 |
| 规  定  动  作 | 动作完成  （80分） | 技术动作的正确性（身体姿态舒展、动作技术正确） | 20分 |
| 动作的熟练与流畅性（动作熟练无漏做，连接自然、流畅） | 20分 |
| 身体的协调性（动作轻松有弹性） | 20分 |
| 动作与音乐的准确（动作和音乐节奏配合要准确） | 20分 |
| 精神风貌  （20分） | 表现力与热情、服装 | 20分 |
| 自  选  动  作 | 动作编排  （50分） | 风格突出、富有创意 | 20分 |
| 动作连接、转换自然流畅 | 20分 |
| 音乐选择与动作风格相一致 | 10分 |
| 动作完成  （40分） | 动作完成轻松流畅基本姿态正确、优美 | 20分 |
| 动作与音乐协调一致、配合准确 | 20分 |
| 精神风貌  （10分） | 表现力与热情，服装 | 10分 |
| 倒扣分 | 少一个难度动作，或难度动作没有完成 | -5分/次 |

**说明：**自选动作中应该包含ABCD难度动作各一个，但不鼓励追求难度动作，难度系数不加分，以完成情况作为打分依据。

s